rakonto ŝi tiel konfuzis sin pri tiu enigmo ke ŝia koncepto pri ĝi enhavis kune la ideojn de ambaŭ tejlaĵoj. Jen la vostrakonto aŭ rakontvosto:

Furi' diris al
Mus', kiun
trafis
li ĵus,
'Ni havu
proceson,
procesos mi
vin! Ne ekpenu
rifuzi; tio,
nur por amuzi
min, estas
necesa; defendu
do vin!'
'Ne utilus,
sinjor';
diris mus' kun
fervor'—
'Sen juĝistoj
procesi
tempperdo
ja estas.'
'Mi vin
juĝos
tut-sole'
—diris li
ruzparole.
Li muson
kondamnis;
nun
sola
li
restas.

"Vi ne atentas" diris la Muso al Alicio kun severa mieno. "Pri kio vi pensas?"

"Pardonu" respondis ŝi tre humile "vi jam alvenis ĉe la kvina vostkurbo, ĉu ne?"

"Mi ne!" ekkriis la Muso.

"Mine', mine'," ripetis Alicio
estas franca Muso; sed kial vi,
nun alvokas katon?"

La kolerema Muso tuj levis si
ĵetante post si la riproĉon:

"Ne tolereble estas ke vi insul
sensencaĵo."

"Mi ne intencis ofendi, vere
Alicio per petega voĉo "kaj
ofendema." Anstataŭ respondi
graŭlis kolere."

"Revenu, mi petegas, kaj finu
Alicio laŭte kriis al la forirant
ĉiuj kriis ĥore: "Jes, revenu, re
la Muso nur skuis malpacie
plirapidigis la paŝojn, kaj malap

La Loro malkontente diris: "
ke ĝi ne volis reveni," unu m
profitis la okazon por diri al la fi
kara, tio estu por vi solena
neniam *vi* perdu la bonhumoron
spekta krabido akre respondis
buŝon, panjo; vi ja difektus la
ostro."

"Ho, kiel mi volus ke nia *D*
Alicio diris tion al neniu apar
volis mem aŭdi siajn pensojn,
tuj reporti ĝin."

"Kiu do estas *Dajna*, se esta

LEWIS CARROLL *La Aventuroj de Alicio en Mirlando* Esperanto translation (Illustrated by Brinsley Le Fanu) LONDON, 1910 THE BURSTEIN